

Сведения о Б Авторах

- Арановский Марк Генрихович** (р.1928). Музыковед. Доктор Искусствоведения. Профессор. Заслуженный деятель искусств РФ. Заведующий отделом современных проблем музыкального искусства Государственного Института Искусствознания. Автор многочисленных книг и статей по теории музыки, музыкальной семиотике, творческому процессу, музыкальной текстологии.
- Бергинер-Тавгер Белла Моисеевна** (р.1943). Музыковед-теоретик (исследователь, педагог, лектор). Автор теоретических работ в области гармонии, музыкального материала и формообразования (в том числе в музыке Бартока), а также статей о забытых музыкантах-евреях, выходцев из России, внесших значительный вклад в культуру разных стран. С 1975 года живет в Израиле, преподает в Иерусалимской Академии музыки и танца.
- Богданова Алла Владимировна** (р.1938). Музыковед. Кандидат искусствоведения. Доктор культурологии. Заслуженный деятель искусств РФ.
- Гальперин Игорь Михайлович** (р.1959). Композитор. Музыковед. Пианист. Кандидат педагогических наук. Автор статей по музыкальной педагогике, теории и целостному анализу произведений. Автор камерной, симфонической, хоровой и театральной музыки (среди произведений: Концерт для виолончели с оркестром, «Ноктюрн» для струнного оркестра, Струнный квартет, Фортепианные сонаты, Кантата «Экклезиаст», «Письма странствующего поэта» для женского хора а-капелла на слова японского поэта Мацуо Басё, Вокальный цикл для баритона на слова Иосифа Бродского, Музыка к постановке рассказа А.П. Чехова «Ведьма»). С 1991 года живет и работает в Израиле. Преподаёт чтение партитур, практическую гармонию в Высшей Музыкальной Школе им. Бухмана-Меты Тель-Авивского Университета. Лауреат премии Премьер-Министра Израиля в области композиции 2004 года.
- Генина Лиана Соломоновна** (р.1930). Музыковед. Критик. Заслуженный деятель искусств РСФСР. Заместитель главного редактора журнала «Советская музыка» — «Музыкальная академия». Автор множества публикаций о методологии критики.
- Головинская Ирина Григорьевна** (р.1947). Журналист. Редактор. Публикуется в газетах: «Сегодня», «Время новостей»; журналах «Итоги», «ЕЖ», «Политбюро»; в разных сетевых изданиях.

- Грабовский Леонид Александрович** (р. 1935). Композитор. Автор многочисленных сочинений симфонической, инструментальной, вокальной музыки, а также музыки для театра и кино. С середины 1960 х начал широко использовать современные техники и стили, став одним из пионеров Советского Авант Гарда. С 1989 г. живёт и работает в США.
- Григорьева Галина Владимировна** (р. 1935). Музыковед. Доктор искусствоведения. Профессор кафедры теории музыки Московской Государственной консерватории. Заслуженный деятель искусств РФ. Автор публикаций по проблемам современной русской и зарубежной музыки.
- Земцовский Изалий Иосифович** (р. 1936). Музыковед. Доктор Искусствоведения. Профессор UCLA (University of California at Los Angeles), UC Berkeley, Stanford University, and University of Wisconsin-Madison. Заслуженный деятель искусств РФ. Автор ряда книг и многочисленных статей в области этномузыкологии и фольклористики
- Золотов Андрей Андреевич** (р. 1937). Музыковед. Кинодраматург. Критик. Член-корреспондент Российской Академии Художеств. Действительный член Национальной Академии кинематографических искусств и наук России. Заслуженный деятель искусств РСФСР. Лауреат Государственной премии РСФСР. Автор многочисленных телевизионных и радиопередач. Автор целого ряда книг и статей в области музыки, изобразительного искусства, литературы, музыкального и драматического театра.
- Золотовицкая Ирма Львовна** (р. 1932) Музыковед. Кандидат искусствоведения. Профессор кафедры теории музыки Харьковского института искусств (1961–1990). С 1990 г. живёт и работает в Израиле. Профессор кафедры музыкологии Музыкальной академии при Тель-Авивском университете (1991–2002). Автор многочисленных публикаций — от научных исследований в специальных изданиях до критических и просветительских материалов в общей прессе.
- Кацева Марина Давидовна** (р. 1943). Музыковед. Лектор. С 1990 года живёт в США, где совмещает просветительскую деятельность с работой в библиотеках двух университетов (Boston University, Harvard University). Создатель музея М. И. Цветаевой в Бостоне. Автор литературно-музыкальных программ (WMNB, Нью-Йорк). Автор ряда статей по искусству в российских и зарубежных изданиях: журналы «Советская музыка», «Музыкальная жизнь», «Театральная жизнь» (Москва); «Грани» (Германия), «Вестник» (Балтимор), «Russian Community

Journal» (Massachusetts), «Slovo/Word» (New York); газеты «Новое Русское Слово» (Нью-Йорк), «Бостонское время», «Бостонский курьер» (Бостон).

Кацин Лев (Арье) (р. 1960). Раввин. Философ. Писатель. Лектор. Педагог. Основатель и директор первой русско-еврейской школы Sinai Academy в Нью-Йорке. Основатель и постоянный автор еженедельной газеты «Еврейский Мир». Ведущий радио и телепередач: «Еврейская Жизнь» (радио «Голос Америки»), «Диалоги о вечном» (Davidzon Radio), «Древо Жизни» (RTN/WMNВ).

Качанов Николай Павлович (р. 1946). Хоровой дирижер. С 1981 г. живёт и работает в США. Организатор и художественный руководитель Русского камерного хора Нью-Йорка. (www.rcsny.org) За 25-летний период деятельности хор познакомил американскую публику с основными жанрами русской народной, классической и духовной хоровой музыки от древнейших расшифровок знаменного распева до мировых и американских премьер современных композиторов России, Белорусии, Украины, Прибалтики и Западной Европы. За свою многолетнюю деятельность хор не раз был высоко отмечен русскими и американскими критиками, включая передачи на RTN, радио «Свобода», «Голос Америки», New York Times, WNYC и WQXR и др.

Корганов Томас Иосифович (р. 1925). Композитор. Заслуженный деятель искусств РСФСР. Лауреат международных, всесоюзных и всероссийских конкурсов хоровой музыки. Среди его сочинений: опера «Пятнадцатилетний капитан» (по роману Жюль Верна), оратория «Я живу на свете» для детского хора и оркестра, кантата «Маленькие сцены на улицах большого города», поэма «Праздничная музыка», Концерт для симфонического оркестра, лирический хоровой цикл на стихи Аветика Исаакяна, хоровая симфония «Давид Сасунский». Автор теоретического исследования «Кино и музыка».

Кушнер Борис Абрамович (р. 1941). Математик. Поэт. Переводчик. Публицист. Член международного Пен-Клуба и Союза писателей Москвы. Профессор математики Питтсбургского Университета. С 1989 г. живёт в США. Автор математической монографии «Лекции по конструктивному математическому анализу», (Москва, Наука 1973, англ. перевод 1984) и пяти книг стихов: «Стихи и Переводы», Москва 1993, «Причина Печали», Балтимор 1999, «Бессонница Солнца», Балтимор 2000, «Иней Времени», Балтимор 2001, «Эхо Эпохи», Балтимор 2002.

Медведева Ирина Андреевна (р. 1939). Музыковед. Музыкально-общественный деятель. Педагог. Кандидат искусствоведения.

Заместитель генерального директора по научной работе Государственного центрального музея музыкальной культуры им. М. И. Глинки. Автор многочисленных публикаций, включающих: историю музыкальной культуры, архивы русских музыкантов, музыкальные инструменты, музееведение, исполнительство.

Медушевский Вячеслав Вячеславович (р. 1939). Музыковед. Педагог. Культуролог. Общественный деятель в сфере развития музыкального образования. Писатель. Доктор искусствоведения. Профессор кафедры теории музыки Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского. Заслуженный деятель культуры РФ. Автор многочисленных научных работ по истории, теории музыки, проблемам музыкального образования, педагогики, культурологии.

Милка Анатолий Павлович (р. 1939) Музыковед. Доктор искусствоведения. Профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова и Санкт-Петербургского государственного университета. Автор работ по текстологии музыки Барокко, теории полифонии. Один из крупнейших Российских исследователей музыки И. С. Баха.

Пивоваров Виктор Дмитриевич (р. 1937). Художник-живописец. Книжный иллюстратор. Автор концептуальных альбомных циклов. Выставки работ последних лет: Государственная Третьяковская галерея в Москве, Русский музей в Санкт-Петербурге (2004), Московский музей современного искусства (2006). С 1982 года живет и работает в Праге.

Ройтерштейн Михаэль Иосифович (р. 1925). Композитор. Музыковед. Кандидат искусствоведения. Профессор. Заслуженный деятель искусств РФ. Автор музыки (преимущественно — для детей). Автор музыкально-теоретических и музыкально-педагогических работ.

Садовский Михаил (Марк Рафаилович) (р. 1937). Писатель. Поэт. Член Союза Писателей (СП), член Союза Театральных Деятелей (СТД) России. Широко известен творчеством для детей: книги стихов и прозы — «Лесные бусы», «Когда начинается утро», «Митяй», «Настоящий гром», «Дюртюли», «Зима на колесах»; пьесы для театра — «Волшебная свирель», «Старый фонарщик», «Терёшечка», «Звездный мальчик», «Раз сказка, два сказка», «Вот теперь заживём». Песни и хоры на стихи поэта вошли в авторские сборники: «Солнечный рисунок», «Счастливая песня», «Мой зоопарк», «Где отдыхает день», «Музыкальные картины», «Солнечный прибой». Известны также

сборники произведений композиторов-классиков — Грига, Шумана, Мак-Доуэлла, Гайдна, Чайковского, Бетховена, Энеску в обработке для хора на стихи Михаила Садовского.

Таджикова Зоя Михайловна (р. 1935). Музыковед. Кандидат искусствоведения. Много лет работала научным сотрудником в Институте истории, археологии и этнографии им. А. Дониша в Академии Наук Таджикистана, занимаясь исследованиями в области музыкального фольклора таджиков и изучением творческой деятельности композиторов Таджикистана. Автор целого ряда статей по таджикской музыке, включая 6-ти томное издание «Музыка народов СССР», Большую Советскую Энциклопедию, Таджикскую энциклопедию, научные периодические издания. С 1997 года живёт и работает в США.

Тюрин Галина Поликарповна (р. 1949). Журналист. Театровед музыкального театра. Музыкальный обозреватель известных изданий: «Московский комсомолец», «Независимая газета», «Литературная газета», «Советская Россия» и другие. Участвовала в создании первой в СССР специализированной «Музыкальной газеты» (ныне «Музыкальное обозрение»).

Фрид Григорий Самуилович (р. 1915). Композитор. Художник. Писатель. Просветитель. Заслуженный деятель искусств РСФСР. Автор моно-опер: «Дневник Анны Франк», «Письма Ван Гога». Автор ряда книг. Руководитель Московского молодёжного музыкального клуба, организованного в 1965 г.

Фрдлянд (Кириллова) Юлия Васильевна (р. 1939). Музыковед. Педагог. Доцент Государственного музыкально-педагогического института им. Ипполитова-Иванова. Автор путеводителей по операм С. Прокофьева «Любовь к трём апельсинам» (1969), «Игрок» (1979), а также ряда журнальных («Советская музыка», «Музыкальная жизнь») и газетных («Советская культура», «Известия» и др.) статей, аннотаций к пластинкам, концертным программам.

Ходаковская Римма Яковлевна (р. 1935). Учёный-химик. Доктор технических наук. Профессор. Почётный Изобретатель России. Член Израильского Химического Общества, Американского Керамического Общества, Всесоюзного Химического Общества им. Д. И. Менделеева. С 1991 г. живёт и работает в Израиле. Руководитель Проектов Научно-Исследовательского Института ТАМІ (Хайфа, Израиль). Изобретатель серии новых стёкол, покрытий, ситаллов и керамических материалов для различных областей техники, среди них — группа коммерческих и широко используемых в настоящее время, таких как RIMAX (1997) — новый вид керамических мелющих тел. Автор мно-

гочисленных учебников, справочников, статей. 25 Авторских свидетельств и Патентов, включая Международные.

Холопова Валентина Николаевна (р. 1935). Музыковед. Педагог. Доктор искусствоведения. Профессор. Зав. кафедрой междисциплинарных специализаций музыковедов Московской Государственной консерватории им. П. И. Чайковского. Член Союза композиторов России. Премии им. Белы Бартока (Венгрия, 1981), им. Б. В. Асафьева (Москва, 1991). Автор многочисленных книг и статей. Исследователь творчества композиторов XX века, проблем музыкальной ритмики, музыкальных форм, музыкального содержания. Персональный web site: <http://www.kholopova.ru>

Хорошая Анна Израилевна (р. 1932). В течение 35 лет — директор одной из московских библиотек. Знакомила своих читателей с новинками художественной литературы. С 1995 г. живёт в США.

Хорошая Эмма Израилевна (р. 1936). Инженер-механик. Работала в Научно-Исследовательском институте пищевого машиностроения в должности Главного научного сотрудника. Занималась исследованием и разработкой сушильных установок. Кандидат технических наук. Лауреат премии Совета Министров СССР. С 1996 года живёт в Израиле.

Хороший Эдуард Ильич (р. 1931). Художник. Член союза художников СССР, Israel Council of Painters and Sculptors, Israel Professional Artists Association. Выставки последних лет: Галерея объединения профессиональных художников Израиля (Иерусалим) — «Визитная Карточка» (2004); «К 60-летию Победы» (2005); Галерея Министерства Абсорбции Израиля (Тель-Авив, 2005); Российский Культурный Центр (РКЦ) (Тель-Авив, 2007); РКЦ — Персональная выставка «55-летие творческой деятельности» (Тель-Авив, 2008). Art Salon Gallery (Ришон-ле-Цион, 2009). С 1992 г. живет и работает в Израиле.

Цыпин Геннадий Моисеевич (р. 1930). Музыковед. Критик. Педагог. Кандидат искусствоведения. Доктор педагогических наук. Профессор кафедры музыкальных инструментов Московского Государственного педагогического университета. Автор многочисленных работ по проблемам музыкальной педагогики и исполнительства.

Шахназарова (Мелик-Шахназарова) Нелли Григорьевна (р. 1924). Музыковед. Доктор искусствоведения. Профессор. Заслуженный деятель искусств РФ. С 1960 г. — научный сотрудник Отдела музыки Государственного института искусствознания.