





БОРИС НОСОВСКИЙ

ОТ ЕЛ Ь

ВЕЧЕРНИЕ ГРЕЗЫ

БОСТОН — ПРОВИДЕНС

**Борис Носовский**

**ОТЕЛЬ “ВЕЧЕРНИЕ ГРЕЗЫ”**

ДЕТЕКТИВНАЯ ПОВЕСТЬ

Copyright © 2007 by Boris Nosovski

All rights reserved.

No part of this publication may be translated, reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without prior written permission from the copyright holder.

ISBN 978-1-934881-03-3

Library of Congress Control Number: 2008921632

Дизайн: Ирина Рабинков

Design: Irina Rabinkov

Корректоры: Дора Оранская, Елена Гринь

Proofreader: Dora Oranskaya, Helena Green

Published by M•GRAPHICS PUBLISHING

Swampscott, MA 01907

info@mgraphics-publishing.com

www.mgraphics-publishing.com

Printed in the United States of America

## ГЛАВА ПЕРВАЯ

*Горел костер,  
Звенели струны,  
Мы целовались до утра...  
Вершины гор,  
Фонарик лунный,  
А рядом – черная дыра.*

*На фоне звезд  
Любовь открыто  
Узоры пишет наготой...  
Не улетай же,  
Аэлита,  
Побудь хоть час еще со мной.*

*Наперекос –  
Пиковый космос  
В лед превратил любовный жар,  
Нет больше роз,  
Надежд, вопросов...  
И мгла закрыла лунный шар...*

**С**пев последнюю строчку, мужчина с гитарой несколько раз размашисто ударил по струнам, как будто хотел подбросить в небо последние аккорды. В ответ на дружные аплодисменты встал, быст-

ро снял ремень гитары, шутиливо раскланялся перед сидящими у небольшого костра. Садясь, сказал: “Возвращаемся к напечатанному. Итак, обшарпанные стены, мебель с гарбича, не совсем уютные крохотные комнаты, дешевое белье и так далее не всегда радуют сердце отдыхающего. Даже если яркое солнце щедро одаривает его своими лучами. Вот такое было мое первое впечатление, если оно вас действительно интересует”.

Говорящий приподнялся, дотянулся до бутылки с коньяком, плеснул себе, жестом предложил налить желающим. Кое-кто подставил бумажные стаканчики... Выпили. В отсутствие лимона захрустели свежим огурцом. В небольшом костре потрескивали сухие сучья...

– Подметили вы довольно точно, – сказал один из присутствующих, протирая свои очки. – Я лично здесь в первый раз. Тогда вопрос: если все так буднично, серо, сервис не соответствует желаемым стандартам, чего же вы сюда опять приехали?

– Чего?.. Во-первых, место красивое. Во-вторых, горный воздух, хороший бассейн...

– Здесь просто чудесно, – восторженно подхватила полная женщина неопределенного возраста. – Да, сначала не впечатляет, а теперь – солнце, воздух и бассейн, ночь, костер, луна, глинтвейн! – неожиданно в рифму закончила она, за что была награждена бурными аплодисментами одного человека – друга, которого она привезла отдыхать за свои деньги: “Действительно, а что еще надо? Видите, даже место для ночного пари есть!” – сказал он и с гусарской лихостью опрокинул коньяк в широко раскрытый рот. Остервенело смял стаканчик, бросил в костер, с артистическим пафосом произнес: “Улики сжигаем!”, за что был награжден умиленно-восторженным взглядом своей подруги.

– Во-первых и во-вторых понятно, – не унимался любо-

пытный, продолжая протирать свои очки. – А что в-третьих?

– В-третьих?... – Наступила пауза. Мужчина в зеленой джинсовой рубашке обвел присутствующих пристальным взглядом. Подумав, негромко сказал: “В это очень трудно поверить... Уж очень напоминает расхожую детективную историю. Посмотрите вверх. Видите, как вонзаются в небо острые пики крыши? Посчитайте, сколько их? Семь... А под ними семнадцать роскошных номеров... Когда-то здесь был ночной клуб “Отель “Вечерние грезы”. Не для среднего класса. Дело было поставлено на широкую ногу... Красивые женщины... Шикарный интерьер... Престижные концертные программы... Говорят, что Владимир Высоцкий здесь тоже пел... Короче, место злачное, деньги большие... Но не каждый рисковал посещать это место... Приезжали, можно сказать, любители острых ощущений. Смельчаки. Как на русскую рулетку... Почему? Случаи здесь происходили... Жестокие и страшные. То бесследно исчезла целая рок-группа... То официанты пропали... То девушки из кордебалета... То парни из футбольной команды, приехавшие сюда, как говорят, оттянуться... И каждый раз... семь человек. Иногда их находили. То задушенными. То зарезанными. Сожженными. Утопленными... Способы умерщвления были изощренными и каждый раз непохожими... Со временем заведение исчезло. Репутация подвела: место для тех, кто хочет свести счеты с жизнью...

А теперь, спустя несколько десятилетий, здесь открылся пансионат. Реставрировали два здания. Построили новый корпус. Название сохранили старое: “Отель “Вечерние грезы”. А вот этот большой билдинг с остроконечными выступами на крыше восстановить не смогли... Но место хорошо посещаемое. Особенно бабушками с внуками. И близко, от Нью-Йорка на машине часа два, ну, два с половиной, не больше”...

– Я вижу, вы большой любитель детективного жанра, – улыбаясь, сказал мужчина в очках. – Таких “ужастиков” нарассказывали... Посмотрите, женщину напугали, она от страха так вцепилась в руку своего супруга.

– И ничего не вцепилась, – пытаюсь хихикнуть сказала женщина. – Это я держу его за руку, чтобы он от страха в лес не убежал!

На юмор отреагировали улыбками и возгласами.

– Вы так эмоционально рассказывали: казалось, будто вы сами были очевидцем происходящего, – сказал человек в очках. – Не обижайтесь, но еще один вопрос: это все – устное народное творчество? Или у вас есть какие-то конкретные факты, подтверждающие...

– Есть, – не дав ему договорить, сказал мужчина в зеленой джинсовой рубашке. – Хотя полицейские расследования всегда заходили в тупик...

Женщина опять инстинктивно схватилась за руку своего друга.

– Ладно, хватит вас пугать на ночь... Да и расходитесь пора, я обещал хозяину не позже двенадцати... – Зачерпнув кружкой из небольшого ведерка, мужчина начал заливать водой костер.

– Торжественно поздравляю всех участников стихийно состоявшихся посиделок, – юморил он на прощание. – Спасибо. Рад знакомству. Спокойной ночи и сладких сновидений!

Беспорядочно мигая, зашипели угли. Отдыхающие “Отеля “Вечерние грезы” расходились по своим комнатам. Черными контурами по-ночному нависали горы. Удаляясь, таяли обрывки фраз. На водной глади большого бассейна отражались яркие звезды. А на дне – застыл гигантский огненный круг. С недосягаемых высот смотрел на Землю холодный зрачок полнолуния...

## ГЛАВА ВТОРАЯ

**И**скрами и белыми клубами дыма отдавало свое дыхание гаснущее пламя и, сливаясь с темнотой, исчезало. Оставался неповторимый запах костра. Он не улетучивался вместе с легким дуновением ветра, словно просил еще побыть вместе... И Виктор (мужчина в зеленой джинсовой рубашке) не ушел. Взял гитару. Глядя на тлеющие угли, аккуратно присел на старый деревянный чурбан. Осторожно тронул струны. Долго вслушивался в тающие звуки...

*Он не сказал правду своим недавним собеседникам. Второй сезон подряд он приезжает сюда в одно и то же время. Сам не знает, на что надеется. Может, на счастливый случай?.. Но все равно приехал. Надеется...*

...Подсвеченные луной, нескончаемо плыли белые облака, подгоняемые порывами ветра. Он сидел с гитарой, а она стояла за ним... Виктор осторожно тронул струны и долго вслушивался в тающие звуки. Казалось, что они звучат бесконечно. Растянутым в бесконечность казался и этот сказочный миг. Жаром дышал костер. Но Виктор не ощущал ничего, кроме мягких изящных ладоней обнимающих его женских рук. Он не знал, сколько времени они молча созерцают колдовскую магию костра. Это был прощальный вечер. Завтра

они расстанутся. Не хотел даже думать о том, как это будет. В годах мужчина, он как ребенок яростно гнал от себя любые мысли о разлуке. А она, коварная, невидимо глушила струны, назойливо путала мысли, заслоняла звездное небо...

– Еще играй, – полушепотом попросила женщина.  
– Тогда пауза не перейдет в быстро наступающее утро.

И Виктор опять осторожно тронул струны...

Где-то далеко завывала собака. А может, волк... Женщина вздрогнула. Виктор взял несколько упругих аккордов, словно пытался отбросить волчий вой... Не помогло. А идиллия исчезла. Женщина еле коснулась губами его волос. Он ощущал ее неровное дыхание.

– Виктор, слушай меня очень внимательно. Я не могу выразить словами, какое счастье для меня – встреча с тобой... Ты сумел разбудить мои мысли и чувства. Сейчас у меня состояние птицы, освобожденной из силков. После неволи еще острее чувствуешь, что такое счастье свободного полета! Я поверила тебе, я полюбила тебя!.. – Она заговорила быстрее, осыпая его поцелуями.

– Я доверила тебе тайну, которую не имела права доверять. Заклинаю тебя: никогда об этом не вспоминай... Никогда-никогда! Меня не ищи... Забудь все! Вычеркни из памяти! Отнесись к моим словам очень серьезно! Теперь ты косвенно причастен к информации, которая и сегодня несет смерть. А я люблю тебя! Люблю... И хочу, чтобы ты был живым. Только живым. Я хочу, чтобы всегда твоя гитара говорила о любви... Чтобы небо, звезды, природа... слушали твою музыку... И в ответ снова дарили людям свою красоту и неповторимость!.. – Женщина беззвучно заплакала. – Не обращай внимания, это я от счастья!..

Погасли последние угольки. Светлело небо. Наступал рассвет. Первые солнечные лучи упали на зелень ветвей... На золотых лезвиях солнца приближалась Разлука...

...Виктор заметался: на черном экране вне хронологии, хаотично, мелькали лица, видения и события... Выла сирена, кричали люди, в автобус с детьми на бешеной скорости врезался красный трак...

Издалека, сверху услышал: "Доктор, кажется, оживает...".